

Avant de vous présenter le rapport moral pour l'année 2025, je voudrais rappeler brièvement la mission et les valeurs des **Amis du Musée d'art moderne de Céret**. Notre association est un pont entre le Musée et différents publics. Les **Amis** offrent au Musée un soutien moral et financier tout en conseillant et promouvant les activités de l'institution auprès de la population locale au sens le plus large. Les adhérents contribuent activement au rayonnement du Musée tant au niveau local et régional qu'à l'échelle nationale et internationale. Être **Ami du Musée**, c'est être intimement convaincu que l'art n'est pas seulement une forme d'expression individuelle, mais aussi une force indispensable pour faire société.

RAPPORT MORAL 2025

Les Amis du Musée d'art moderne de Céret

2025 a été une année de transition, d'adaptation et de renaissance pour l'association, qui avait traversé une période d'incertitude suite au décès de Joël METTAY. Avec le renouvellement de l'ensemble du Conseil d'administration, comprenant la réélection de quatre anciens membres et l'arrivée de six autres, dont moi-même, nous avons réussi à remettre l'association sur pied.

Nous avons terminé l'année avec 326 adhérents, contre 365 en 2024. Au cours de l'année écoulée, nous avons malheureusement perdu quelques membres. Notre doyen, l'artiste Michel BRIGAND, s'est atteint à l'âge de 95 ans. Nous avons aussi perdu Christian VILA, artiste et ancien membre, ainsi que les adhérents suivants : Franck WINTER, Liliane PARET et Martí VILA-PASOLA. Je m'excuse si j'ai oublié quelqu'un.

L'une de nos premières réussites, qui touche au cœur même de notre mission, a été de réunir les fonds nécessaires à l'acquisition pour le Musée du dessin de Max JACOB intitulé *Corrida*. Les généreux dons de plus d'une vingtaine d'entre vous ont permis d'offrir au Musée cette œuvre importante datant de 1913.

En plus de l'achat du dessin de Max JACOB pour le Musée, les **Amis** ont également gracieusement offert au Musée une subvention de 3500 euros. Et enfin, nous avons acheté un nouveau vidéoprojecteur pour l'auditorium afin d'améliorer la qualité des images projetées lors des conférences.

L'année 2025 a été marquée par deux expositions majeures au musée : d'avril à novembre, l'exposition intitulée *Les Artistes et le musée : 75 ans d'amitié* a été présentée. Nous avons organisé la toute première avant-première pour les **Amis**, avec une visite guidée menée par le directeur-conservateur. En septembre, l'exposition intitulée *Nicolas Daubanne, la main en visière* a ouvert ses portes et se tiendra jusqu'en février. Enfin, une exposition plus modeste mais pertinente, *La Guerre et la paix*, a ouvert en octobre dans le Cabinet des arts graphiques où elle se tiendra jusqu'en mars.

Les **Amis** ont également organisé ou co-organisé trois conférences dans l'auditorium du musée ; douze rencontres avec des artistes locaux, régionaux et internationaux ; trois événements majeurs en dehors des murs du musée ; et deux visites guidées au musée pour des publics spécifiques, l'une de la collection permanente pour les bénéficiaires des Restos du cœur, et l'autre de l'exposition *Les Artistes et le musée : 75 ans d'amitié* pour les Amis du Musée d'art moderne de Collioure. Enfin, nous avons organisé une sortie culturelle pour nos adhérents. Entre ces activités, les **Amis** ont également servi de relais pour annoncer les événements artistiques et culturels organisés par d'autres acteurs locaux et régionaux, notamment Lumière d'Encre, la Minuscule Galerie, L'Astrabol, Le Centre de gravure de Céret, Art Sant Roch, et les Amis de Collioure.

Sur le plan administratif, l'association a réalisé d'importants progrès en 2025. En août, nous avons réussi à obtenir des autorités fiscales le **statut d'association d'intérêt général**.

Comme vous le savez tous, cela nous permet d'émettre des reçus fiscaux pour les dons, qui sont désormais déductibles à hauteur de 66 % pour les particuliers. Je tiens à remercier Dominique NOGUÈRES, membre du Conseil d'administration et notre conseillère juridique, ainsi que Régis RAMSEYER, trésorier adjoint, pour leur expertise et leur travail acharné qui ont permis d'y parvenir.

Grâce aux efforts de notre commission de communication, composée de Corinne THÉRIAS, Sébastien FROIDEVAUX et Frederic UDINA, l'association dispose désormais d'un site Internet, mis en ligne en septembre. Élégant, lisible et pratique, cet outil permet aux Amis d'accroître leur visibilité au niveau local et au-delà. La commission a pris la décision judicieuse d'associer notre site Internet avec la plateforme HelloAsso, une société française agréée « entreprise solidaire d'utilité sociale » qui propose de nombreux outils pour gérer l'association, notamment la possibilité d'adhérer et de régler les cotisations en ligne, faire des dons, s'inscrire préalablement à des événements, etc.

Je remercie Corinne, Sébastien et Frederic pour leur excellent travail. Frederic a généreusement traduit le site Internet en catalan, et nous espérons pouvoir proposer une version anglaise dans un avenir proche. Corinne, qui est secrétaire adjointe, porte également, parmi ses nombreuses casquettes, celles de graphiste et conceptrice de site Internet talentueuse. Merci à vous tous, ainsi qu'à Jean CALENS et Yvon HUET pour vos talents respectifs avec les mots, si important pour communiquer notre mission et nos valeurs.

En mars, comme je l'ai déjà mentionné, nous avons adhéré à la **Fédération françaises des Associations d'amis de musées**. Fondée en 1973, cette organisation regroupe près de 300 associations d'amis des musées à travers la France. La Fédération a le double rôle de porter les préoccupations communes des Amis des Musées auprès des acteurs institutionnels et de constituer un réseau d'information et d'échanges au profit des associations membres. Ce soutien s'est révélé inestimable pour le Conseil d'administration lors de la modification de nos statuts. Chaque année, la Fédération publie une revue intitulée *L'Ami*

du musée. J'ai pris l'initiative en mai dernier de contribuer à l'édition publiée en 2025 en rédigeant un article annonçant la nouvelle équipe à la tête du Conseil d'administration, l'acquisition du dessin de Max JACOB, ainsi que d'autres actions et initiatives.

L'année 2025 a également été marquée par un effort concerté de la part du Conseil d'administration visant à tisser des liens avec d'autres associations et organisations locales et régionales vouées à l'art et à la culture. Compte tenu des attaques contre la culture et des coupes budgétaires, il semble naturel, voire vital, de décroisonner et de mutualiser nos actions au profit du plus grand nombre. Dans cette optique, les Amis ont noué des partenariats avec Lumière d'Encre, Art Sant Roch, la Minuscule Galerie, les Amis du Musée d'art moderne de Collioure et l'association Prix Walter Benjamin.

En juillet 2025, le Conseil d'administration a voté à l'unanimité la mise en place d'un partenariat avec Le Cheval dans l'Arbre, dans l'espoir de renforcer les liens entre les Amis du Musée et la librairie, un pôle culturel majeur pour Céret et pour la région du Vallespir. Nous avons acheté 30 parts sociales dans la société coopérative pour un montant total de 1500 euros. Cette somme a été spécifiquement affectée à la création dans la librairie d'un espace consacré aux arts, qui faisait défaut jusqu'à présent. Pour illustrer l'efficacité de notre intervention, je vous propose quelques chiffres récemment fournis concernant le rayon Art : 197 titres et 366 exemplaires pour un prix d'achat de plus de 3600 euros. Sur la période 2024-2025, le rayon Art a bénéficié d'une augmentation de près de 30% des ventes.

En reconnaissance de l'implication et du soutien des Amis dans le développement de la librairie, tous les adhérents bénéficient désormais d'une réduction de 5 % sur les livres d'art sur présentation de leur carte d'adhérent en cours de validité. Bien que j'aie entendu quelques murmures selon lesquels cette action trahit la boutique du Musée, je refuse de considérer Le Cheval dans l'Arbre et la boutique du musée comme des concurrents. Notre association prône les alliances, le partage et la solidarité, et ne cherchera jamais à attiser les divisions.

Last but not least, les finances de l'association restent solides. Nos comptes sont équilibrés, grâce à la vigilance et au travail minutieux de Sonia METZNER, notre trésorière, et de Régis RAMSEYER, notre trésorier adjoint, que je remercie sincèrement.

QUELLES SONT LES PERSPECTIVES POUR L'ANNÉE À VENIR ?

1. En accord avec le musée et son Conseil d'administration, nous organiserons en 2026 deux avant-premières. La première aura lieu le 5 février de 16h30 au 18h30 à l'occasion d'une exposition qui mettra à l'honneur le travail d'Hippolyte HENTGEN, un jeune duo féminin français. La deuxième avant-première aura lieu le 25 juin, au moment d'une grande exposition consacrée à Francis PICABIA. Bien que je ne sois pas en mesure de vous en dévoiler les détails, je peux vous assurer qu'une troisième avant-première vous sera proposée dans les derniers mois de l'année, à l'occasion d'une exposition exceptionnelle d'importance nationale.

2. Dans le cadre de la démocratisation de l'accès à la culture, en 2026, nous espérons pérenniser, en partenariat avec le Service des publics du musée, le dispositif de visites guidées proposées aux bénéficiaires des Restos du cœur. Je voudrais également essayer d'étendre le dispositif à d'autres populations, par exemple les personnes âgées de la maison de retraite de Céret.

3. Le directeur-conservateur m'a fait part de quelques idées qu'il a pour de futures acquisitions. Soyez assurés que je lancerai un appel officiel à la mobilisation dès que nous aurons reçu des informations plus concrètes.

4. Le directeur-conservateur a l'intention de publier un guide augmenté et révisé des collections du Musée, ce qui n'a pas été fait depuis 1999. Pilotée par lui-même et son équipe, une telle publication nécessitera un budget d'environ 20 000 euros. Bien entendu, les Amis y contribueront dans la mesure de nos moyens.

5. La présidente des Amis du Musée d'art moderne de Collioure et moi-même avons déjà entamé des discussions concernant des invitations réciproques pour des visites guidées dans les deux musées des expositions temporaires prévues pour 2026. Nous irons

probablement à Collioure au printemps pour voir l'exposition consacrée à Otto FREUNDLICH, artiste d'origine allemande, en compagnie de la directrice-conservatrice Claire MUCHIR.

5. bis Le 10 mai 2026 aura la troisième édition de *Venez dessiner les platanes* sous le parrainage de Damien DEROUBAIX, un artiste français de renommée internationale, qui s'est rendu pour la première fois à Céret l'année dernière dans le cadre d'une courte résidence artistique.

6. Grâce aux réactions très favorables exprimées l'année dernière, nous avons l'intention de renforcer nos partenariats avec des acteurs artistiques et culturels à Céret et dans la région.

7. Nous espérons aussi proposer au moins une sortie culturelle au cours de l'année 2026.

8. Avec l'accord du Musée, nous mettrons en place une permanence pour les Amis dans le hall du Musée, qui aura lieu le premier samedi du mois – hors jours fériés, grands vacances et vacances scolaires – de 10h30 à 12h30 à partir du 7 février. Cela vous donnera l'occasion de rester en contact avec le Conseil d'administration, de poser des questions, de nous faire part de vos idées et d'accroître la visibilité des Amis auprès des publics qui visite le Musée.

Voici les perspectives pour les mois à venir.

Au nom du Conseil d'administration, je tiens à vous remercier pour votre fidélité, votre générosité et votre enthousiasme. Sans eux, notre mission n'aurait aucun sens et nos actions seraient vaines. À nos bénévoles, en particulier aux membres du Conseil d'administration, je vous remercie pour votre dévouement sans faille envers l'association, pour votre soutien à mon égard et pour avoir assuré le bon fonctionnement de l'association en toute transparence.

En conclusion, l'année 2025 a été marquée par la richesse de nos actions culturelles et la renforcement de nos liens avec le Musée. Grâce à votre investissement, les Amis continuent de jouer un rôle capital dans la valorisation et la diffusion du patrimoine artistique. Je remercie chaleureusement chacune et chacun d'entre vous pour votre participation et votre confiance.

Merci.